

O DESENVOLVIMENTO DA BMJVS SOB A ÓTICA DE SUAS COLEÇÕES ESPECIAIS: MARCAS DE POSSE E PROVENIÊNCIA NO CONTEXTO PGE-RJ

Thiago Cirne

Bibliotecário da Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro (PGE-RJ)

Mestre em Biblioteconomia (UNIRIO)

Especialista em Jornalismo Cultural (UERJ)

thiagocirne@gmail.com

1 Introdução

Este trabalho tem por objetivo analisar o acervo da Biblioteca Marcos Juruena Villela Souto (BMJVS) a partir da formação de coleções especiais no contexto da Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro (PGE-RJ)¹, órgão responsável pela representação judicial e consultoria jurídica do Estado. Ressalta a importância do acréscimo de bibliotecas particulares de juristas e intelectuais renomados, como fator qualitativo, ao longo dos anos.

Considera ainda, neste escopo, as obras que compõem o acervo fundador da BMJVS, inaugurada em 1949. Desta forma, entende-se que a identificação de marcas de posse e proveniência pode auxiliar no entendimento sobre as relações entre operadores de Direito e a PGE-RJ, ratificando a importância dos exemplares, no sentido de uma memória institucional. Discute a análise material como recurso fundamental ao bibliotecário curador de coleções especiais jurídicas.

No aspecto teórico, destacam-se os estudos de Fonseca Junior e Vasconcellos (2011); o Projeto de descrição e análise do acervo de Octavio Tarquinio de Sousa e Lucia Miguel Pereira (2017); e os registros do documentário Biblioteca Marcos Juruena Villela Souto: 70 anos (2019). Estas fontes são relevantes para a compreensão acerca da formação e desenvolvimento da BMJVS, abordando a trajetória institucional e o valor estratégico da Biblioteca Marcos Juruena e de suas coleções considerando a visão de gestores, doadores e usuários.

2 Metodologia

Metodologicamente, na maioria dos casos, foram analisadas as entradas administrativas das obras, a partir dos volumes de livros de tombo, elegendo estes como fontes fidedignas que registraram a formação e desenvolvimento da BMJVS. Este procedimento permitiu mapear uma parte considerável das coleções uma vez que as colunas “observações”, que constavam nos registros, foram importantes indicadores sobre os doadores.

No caso de coleções cujos dados não entraram em livros de tombo, optou-se pela conferência das informações disponíveis em outros meios (listas, planilhas, catálogos em fichas, sites) para verificação da completude das doações. Posteriormente, foram iniciados os procedimentos de análise material, primeiramente

¹ Este artigo tem como base palestra apresentada na I Jornada de Pesquisa sobre Marcas de Proveniência Bibliográfica, atividade do Projeto de Pesquisa “A eloquência dos livros: marcas de proveniência bibliográfica”, vinculado à Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Rio de Janeiro, nov. 2019.

pela Coleção Octavio Tarquinio e Lucia Miguel Pereira, seguindo o projeto de descrição e análise (2017). Ressalta-se, todavia, que as catalogações até então realizadas em outras coleções, ainda que não incluídas no projeto de descrição, também permitiram a identificação de marcas de posse e proveniência.

Após estas etapas, ainda em curso, observou-se que a biblioteca da PGE-RJ possui 8 (oito) coleções especiais, com forte apelo histórico e de considerável vínculo com atores ligados à trajetória da instituição. Neste sentido, a continuidade da análise material é proposta e vista como vital à salvaguarda do acervo especial da Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro e ao resguardo de sua identidade e missão tendo, desta maneira, os exemplares como testemunhos.

3 Coleções especiais na PGE-RJ

O levantamento sobre as coleções especiais da Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro foi iniciado em 2010, quando, na ocasião, identificou-se o acervo que pertenceu ao jurista Francisco Campos. A partir de então, foram mapeadas importantes bibliotecas particulares, adquiridas pela instituição, mas que figuravam, até então, na condição de acervo geral.

Nesta circunstância, a equipe de bibliotecários adotou medidas para o armazenamento e acesso seguros e adequados ao acervo especial da PGE-RJ, com o uso de desumidificadores, termohigrômetros e horários diferenciados de acesso. Atualmente a Biblioteca Marcos Juruena possui 8 coleções, com as características que seguem:

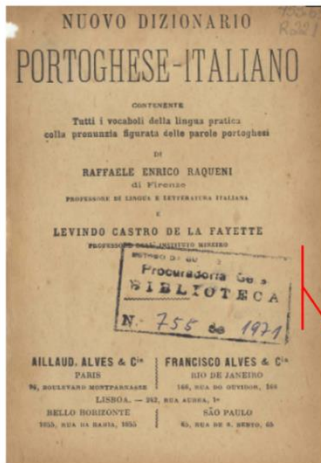
a) Coleção Francisco Campos

Incorporada ao acervo entre 1971 e 1974, a partir do convênio com o Fundo Estadual de Educação e Cultura. Composto por cerca de 2.700 obras, muitas das quais classificadas como raras ou preciosas.

Francisco Luís da Silva Campos nasceu em 1891, em Minas Gerais. Graduou-se em Direito pela Faculdade Livre de Direito de Belo Horizonte, iniciando as atividades políticas em 1919, como Deputado Estadual, pelo Partido Republicano Mineiro. Dirigiu o Ministério da Educação e Saúde. Em 1933 foi nomeado Consultor-Geral da República. Como Ministro da Justiça, foi encarregado, por Getúlio Vargas, de elaborar a Constituição de 1937. Destacou-se também na criação de um novo Código Penal e um Código de Processo Penal para o Brasil. Faleceu em 1968 (COLEÇÃO..., [2017?]).

Marcas predominantes observadas inicialmente:

- Anotações manuscritas (processamento técnico)
- Anotações manuscritas
- Dedicatórias
- Marcas não identificadas "N"
- Fichas e bolsos de empréstimo
- Carimbos institucionais
- Carimbos alheios
- Etiquetas de encadernação

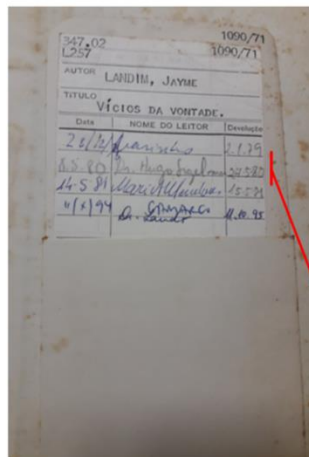
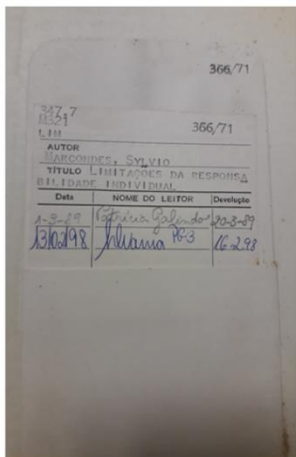
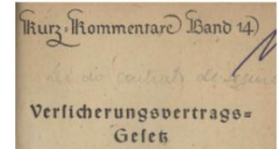


Anotações manuscritas, grafite, guiando o processo de catalogação.

Carimbo: Procuradoria Geral, Biblioteca, N. 755 de 1971.

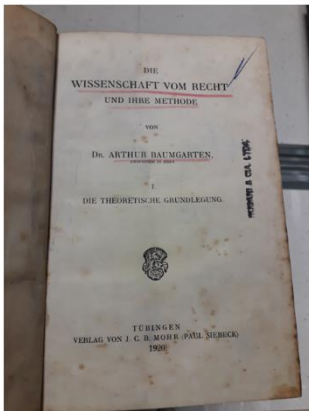


Marcação "N" manuscrita em tinta.



Bolsos com fichas de empréstimo da CFC (à época, acervo corrente): Assinaturas de nomes importantes na trajetória da PGE-RJ. Um sinal claro de como a unidade já possuía uma função estratégica no órgão.

1



2



3



1. Marca sublinear em lápis (vermelho); Marca "N"; Carimbo "Rugani & CIA".
2. Etiqueta "Revista Forense" com endereço do Rio de Janeiro.
3. Carimbo "Estado da Guanabara, Procuradoria Geral, Biblioteca"; Rugani & CIA".
4. Etiqueta "Livraria Kosmos" com endereço do Rio de Janeiro.

4

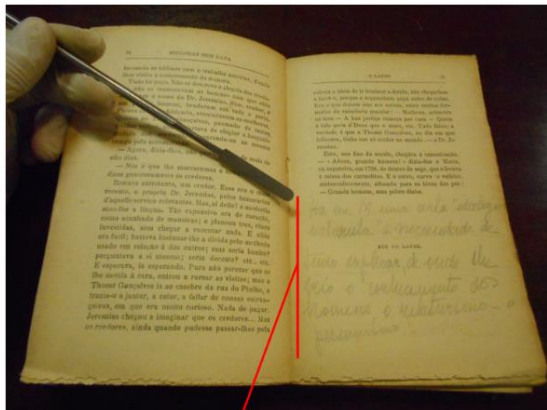
b) Coleção Octavio Tarquinio de Sousa/Lucia Miguel Pereira

A biblioteca Octavio Tarquinio de Sousa e Lucia Miguel Pereira possui aproximadamente 8.500 itens entre livros, periódicos, pastas e documentos avulsos. Sua doação à Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro (PGE-RJ) foi efetuada em 2011 pelo neto de Octavio, Antônio Gabriel de Paula Fonseca Junior.

Octavio Tarquinio nasceu no Rio de Janeiro, em 7 de setembro de 1889. Filho de pernambucanos, ingressou na Faculdade Nacional de Direito aos 13 anos de idade, formando-se aos 18 (FONSECA JUNIOR, 2010). Iniciou a carreira pública quando começou a trabalhar nos Correios como segundo oficial, chegando à direção. “Em 1918, foi nomeado Procurador do Tribunal de Contas da União e, em 1932, foi eleito Ministro. No período 1934-1936 exerceu a função de presidente do TCU para, em 1946, aposentar-se do serviço público” (FONSECA JUNIOR, 2010).

Marcas predominantes observadas inicialmente:

- Anotações manuscritas ao longo das páginas
- Anotações manuscritas (esboço sumarizado)
- Dedicatórias
- Marcas paragraficas e sublineares
- Assinaturas de autores
- Super libris
- Ex libris manuscrito
- Elementos entre páginas



Anotações manuscritas (grafite) ao longo das páginas.

Deste livro foram tirados, fora de comércio, trinta exemplares em papel Bouffant especial, e para bibliófilos, duzentos exemplares em papel Flama, numerados de 1 a 200, todos assinados pelo autor.

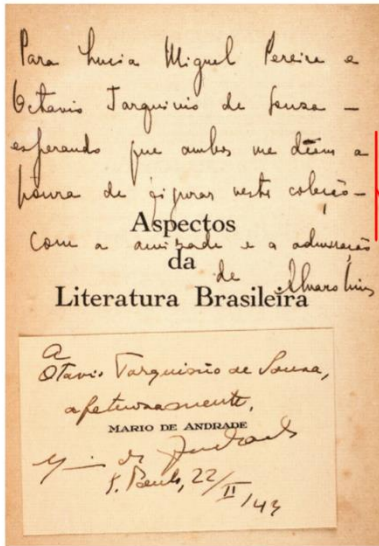
Edição limitada, fora de comércio, e assinada por Gilberto Freyre. Do livro *Sobrados e Mucambos*, 1951. Volume 66 da *Coleção Documentos Brasileiros*.

Exemplar em papel Bouffant especial

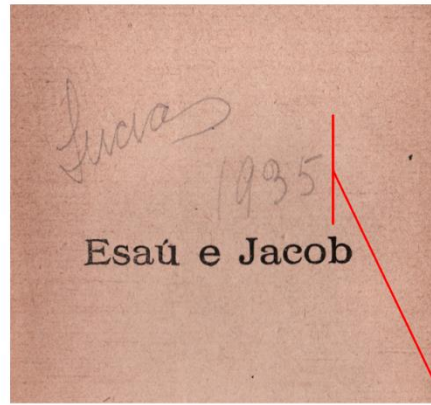
Gilberto Freyre

As Raízes do Brasil
com o seu agrado
a administração
Sergio
Rio, 21/X/1936
RAIZES DO BRASIL

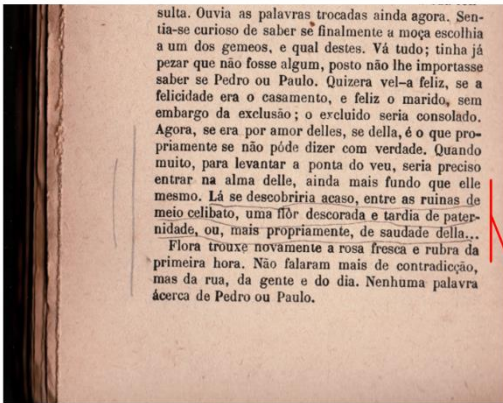
Raízes do Brasil (1936). Primeira edição, com dedicatória de Sérgio Buarque de Holanda, sendo o volume inaugural da *Coleção Documentos Brasileiros*.



Dedicatórias de Álvaro Lins e Mario de Andrade.



Ex libris manuscrito: "Lucia 1935".

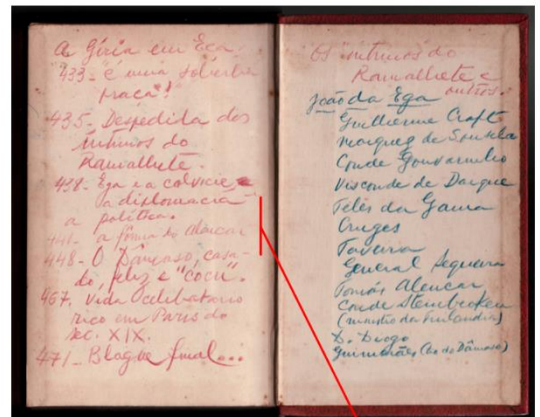
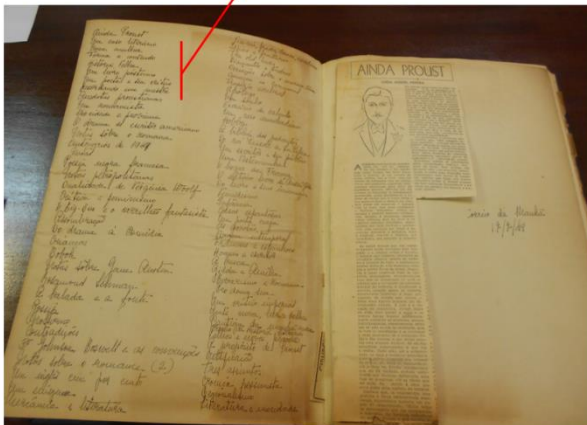


Marcas paragraficas e sublineares.

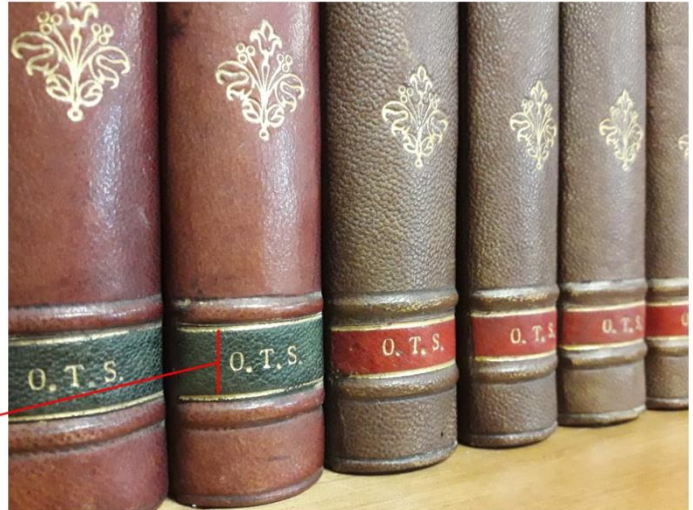
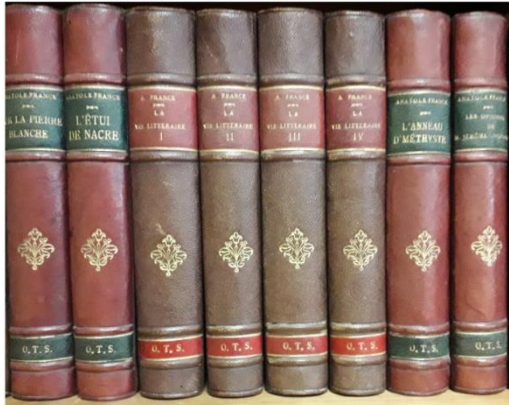


Elementos entre páginas: retrato de Manuel Bandeira.

Anotações manuscritas em tinta (esboço sumarizado).



Anotações manuscritas em lápis.



Super libris: "OTS" (Octavio Tarquinio de Sousa).

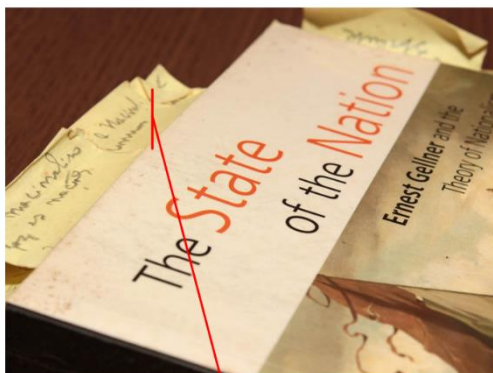
c) Coleção Raymundo Faoro

A Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro adquiriu o acervo bibliográfico de Raymundo Faoro em 2013, composto por 9.280 itens, incluindo livros, periódicos e obras de referência, abrangendo diversos campos do saber, como filosofia, história, sociologia, ciência política, direito e literatura.

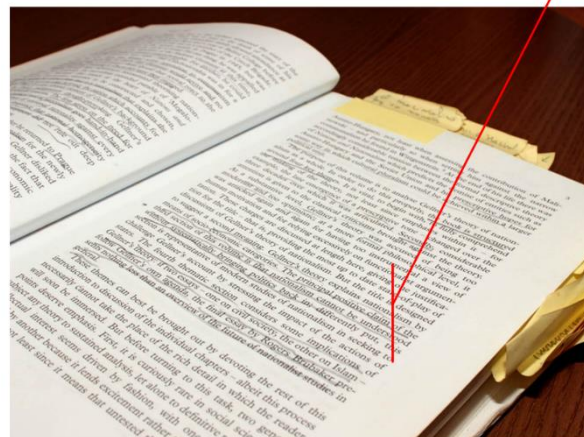
Raymundo Faoro foi um eminente jurista e cientista político. Foi Procurador do Estado do Rio de Janeiro, aprovado no 1º concurso (1963), presidente do Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil (1977-1979) e membro da Academia Brasileira de Letras. É de sua autoria a obra "Os donos do poder", uma das leituras mais conhecidas e clássicas da ciência política brasileira (BIBLIOTECA..., [2017?]).

Marcas predominantes observadas inicialmente:

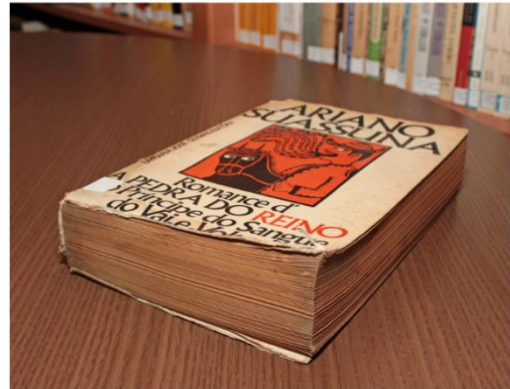
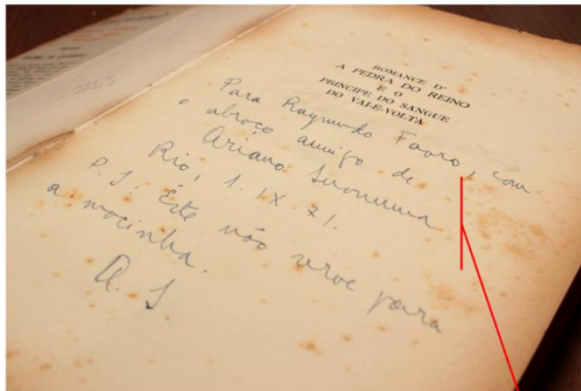
- Anotações manuscritas
- Anotações em blocos adesivos (marginalias avulsas)
- Marcas paragraficas e sublineares
- Dedicatórias



Anotações manuscritas (grafite) em blocos adesivos inseridos nos cortes superior e lateral dos exemplares. Prática comum nos estudos do escritor.



Marcas sublineares (grafite) ao longo das páginas.



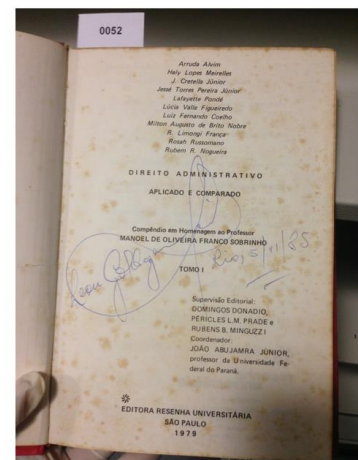
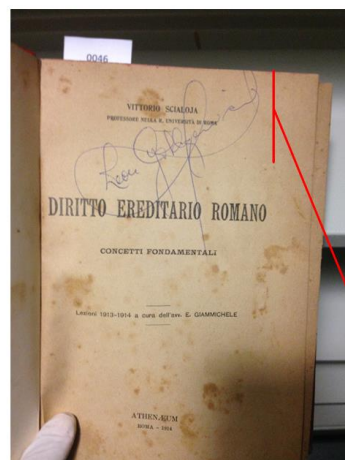
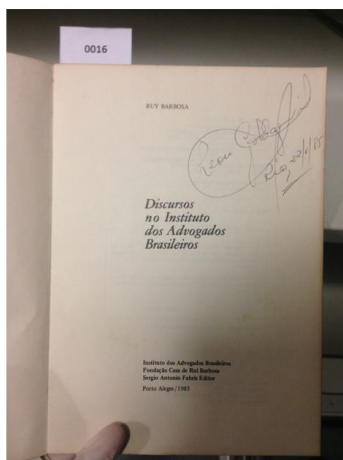
Dedicatória de Ariano Suassuna.

d) Coleção Silvio Goldgewicht

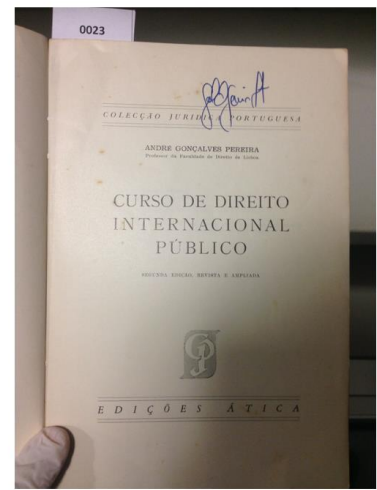
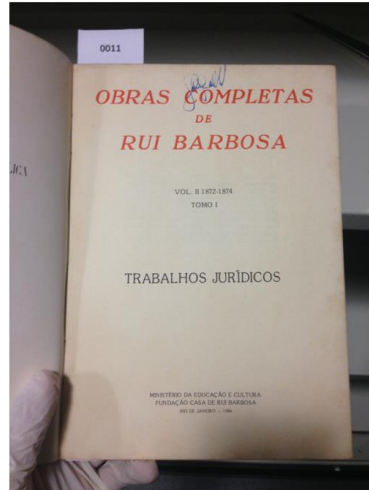
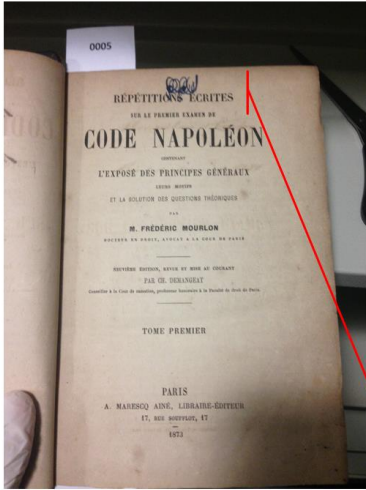
Coleção formada por 700 obras que pertenceram ao Procurador Silvio Goldgewicht. Foram doadas à PGE-RJ em 2018 e incluem clássicos da literatura jurídicas, com destaque para exemplares publicados no século XIX e início do século XX.

Marcas predominantes observadas inicialmente:

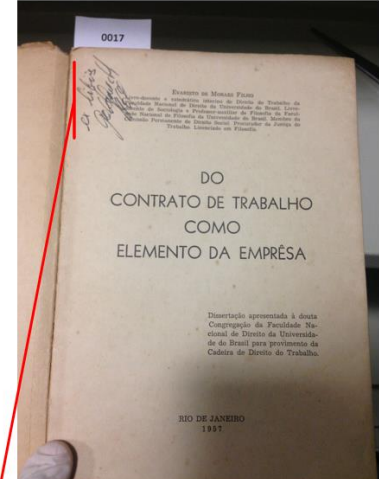
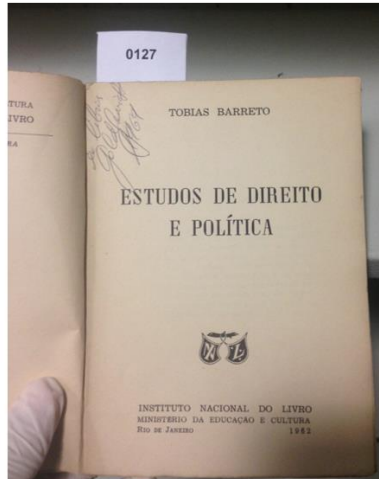
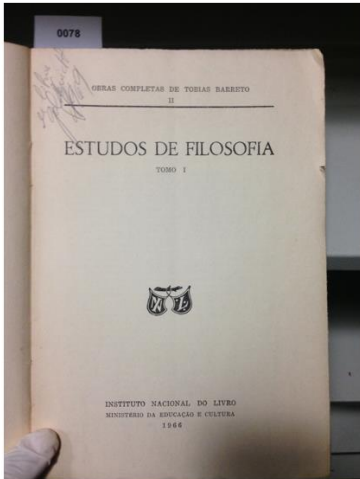
- Dedicatórias
- Carimbos institucionais
- Carimbos pessoais (família)
- Carimbos alheios
- Ex libris manuscritos, com variações
- Etiquetas de encadernação
- Dedicatórias



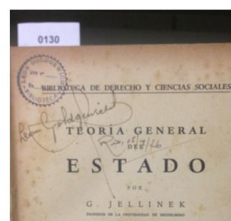
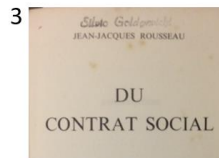
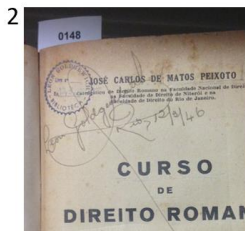
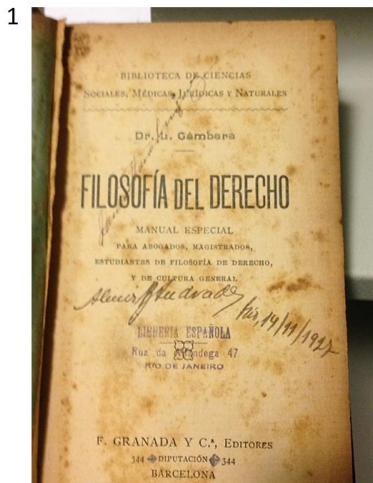
Varição 1:
Ex libris manuscrito
"Leon Goldgewicht"



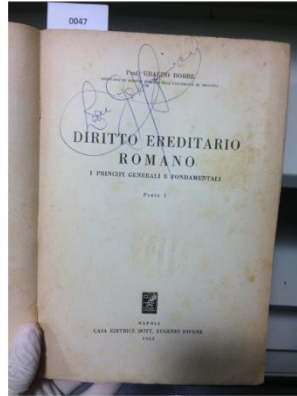
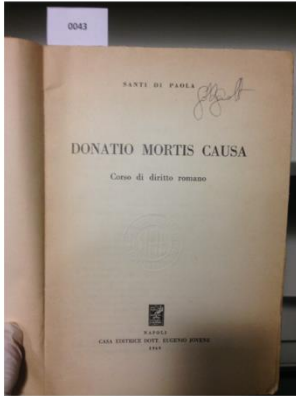
Varição 2:
Ex libris manuscrito
"Goldgewicht"



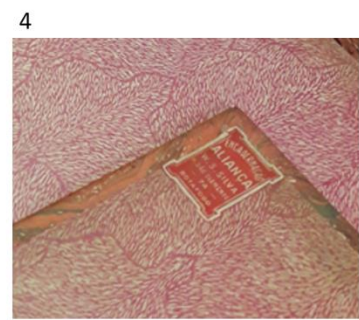
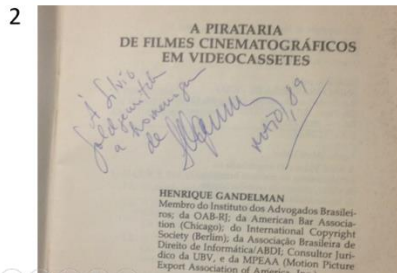
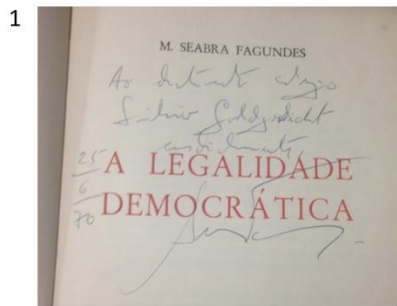
Varição 3:
"Ex libris Goldgewicht"



1. Ex libris manuscritos sobrepostos
2. Carimbo: "Leon Goldgewicht - Biblioteca"
3. Carimbo: "Silvio Goldgewicht"
4. Carimbo: "Leon Goldgewicht - Biblioteca" (detalhe)
5. Carimbo: "Libreria Española", com endereço do Rio de Janeiro



Carimbo seco "S.I.A.E."
[Società Italiana degli
Autori ed Editori]



1 e 2. Dedicatórias de autores

3 e 4. Etiqueta: "Encadernação Aliança,
W. S. Silva, R. São Clemente, 74,
Botafogo"

e) Coleção Philadelpho Azevedo

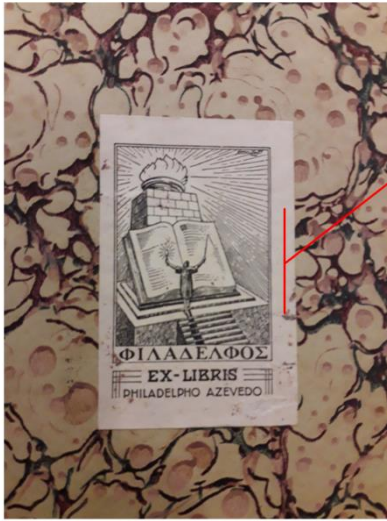
Livros preciosos que pertenceram ao acervo particular de Gustavo Philadelpho Azevedo, que atuou como Procurador-Geral do Estado e fundador da Revista de Direito da Procuradoria Geral. As obras, cerca de 250, foram ofertadas à PGE-RJ, pelo próprio Gustavo Philadelpho, por volta de 1958. Em 2012, os itens foram identificados para tratamento técnico (MOSTRA..., 2015).

A preciosidade da coleção é ratificada por sua história familiar: Gustavo era filho de José Philadelpho de Barros e Azevedo, que foi Ministro do Supremo Tribunal Federal e Presidente do Instituto dos Advogados Brasileiros (MOSTRA..., 2015).

Marcas predominantes observadas inicialmente:

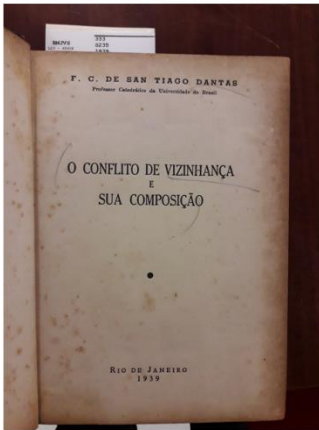
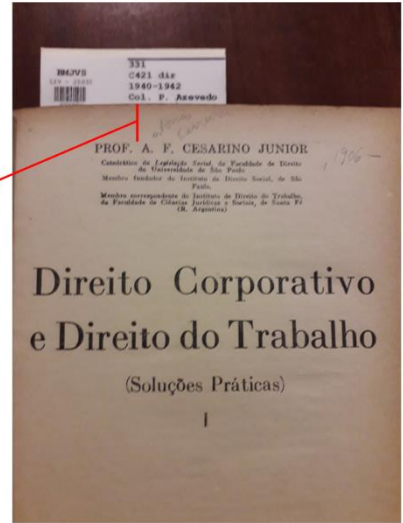
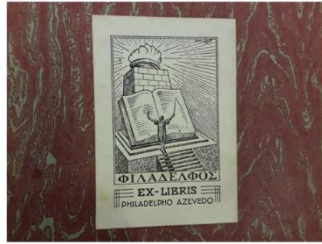
- Anotações manuscritas (processamento técnico)
- Ex libris
- Dedicatórias
- Fichas e bolsos de empréstimo

- Carimbos institucionais
- Etiquetas de encadernação

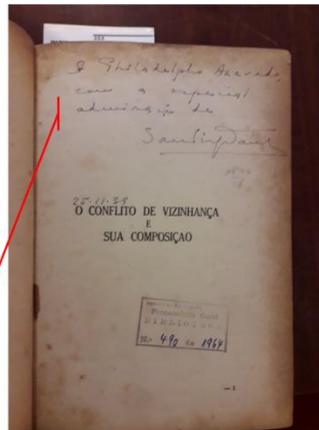


Ex Libris Philadelpho Azevedo.

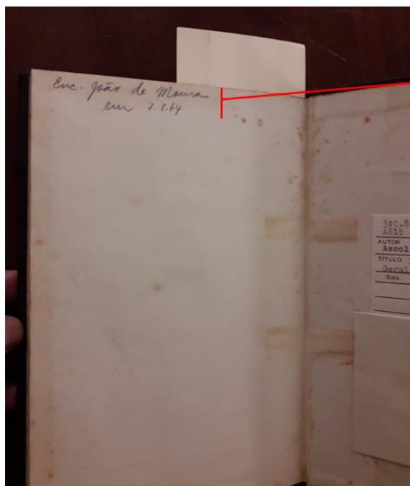
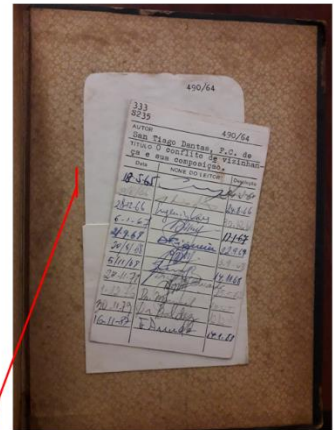
Anotações manuscritas (grafite) guiando o processo de catalogação.



Dedicatória do autor.



Bolsos com fichas de empréstimo da CPA (à época, acervo corrente).



Indicação manuscrita de encadernador, pelo bibliotecário.

Etiqueta de encadernação.



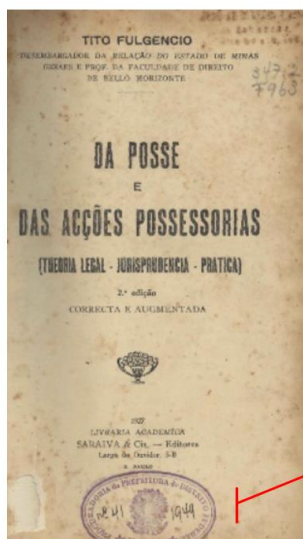
f) Coleção Obras Raras/Preciosas

Coleção com cerca de 300 itens entre livros raros e de caráter precioso à instituição. Apresentam proveniência diversa, com marcas que individualizam os exemplares.

A eleição das obras foi realizada considerando os critérios de raridade da Biblioteca Marcos Juruena Villela Souto, a saber: obras impressas em território nacional até 1860; obras impressas em outras partes do mundo até 1800; livros que conservem particularidades, como encadernações de colecionadores ou de luxo; obras impressas em papel especial; obras com ilustrações realizadas de forma artesanal; primeiros fascículos de periódicos jurídicos de grande valor para a área; tiragens limitadas (de até 300 exemplares); edições consagradas e não reeditadas; obras contendo anotações manuscritas de personalidades do mundo jurídico; itens com marcas de propriedade (ex libris, ex dono, super libris), pertencentes a figuras eminentes.

Marcas predominantes observadas inicialmente:

- Carimbos institucionais de diversas fases
- Carimbos pessoais
- Carimbos de doação (atribuídos)
- Ex libris manuscritos
- Ex libris
- Bolsos e cartões de empréstimo

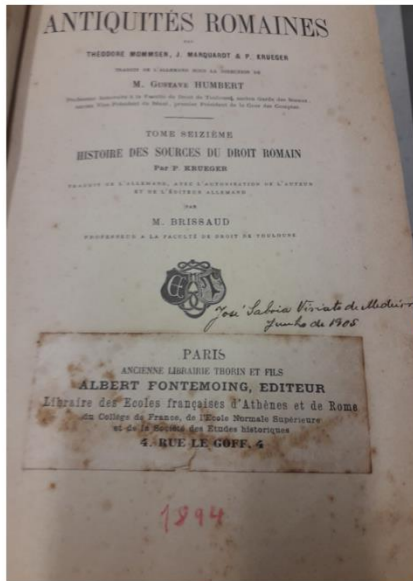


Carimbo seco: "José de Miranda Valverde Advogado". Valverde foi o primeiro Procurador-Geral no período de 1932-1934.

Carimbo: "Procuradoria da Prefeitura do Distrito Federal", 1949.

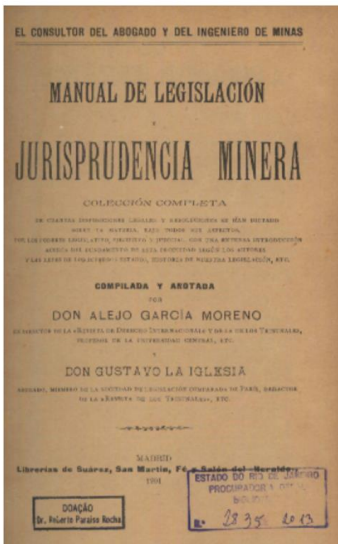
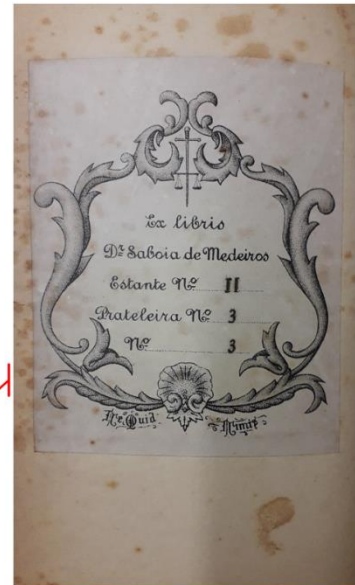


Ex libris manuscrito: Rocha Lagoa.



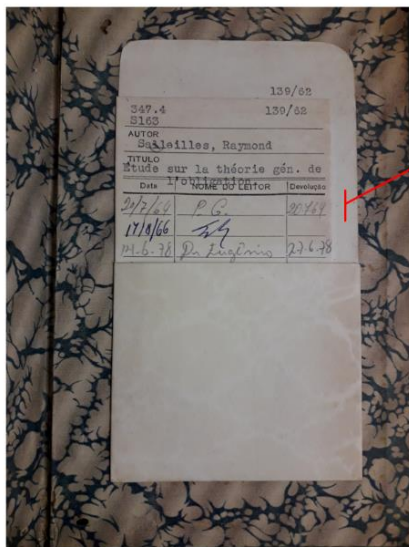
Ex libris manuscrito: "José Saboia Viriato de Medeiros, junho de 1905".

Ex libris "Dr. Saboia de Medeiros", incluindo antiga localização fixa.



Carimbo: Estado do Rio de Janeiro, Procuradoria Geral, Biblioteca".

Carimbo: "Doação Dr. Roberto Paraíso Rocha".



Bolsos com fichas de empréstimo das obras especiais (à época, acervo corrente).

Ex libris "Pimentel Duarte".



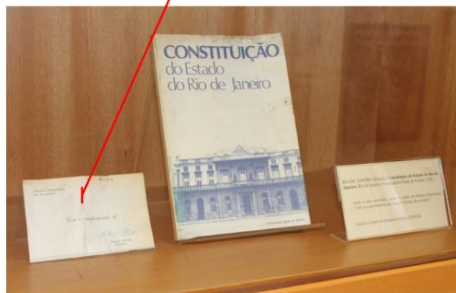
g) *Coleção Espaço Memória*

Aproximadamente 40 obras que integram o Espaço Memória PGE-RJ. Este projeto é uma iniciativa do Centro de Estudos Jurídicos, cujos primeiros passos do trabalho de pesquisa e levantamento aconteceram no final de 2016. Atualmente, considerando todos os documentos disponíveis, são mais de 100 itens entre fotografias, livros, pareceres, obras raras, prêmios e reportagens.

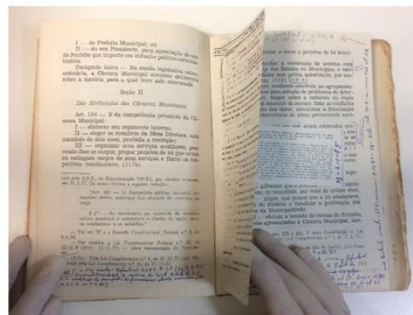
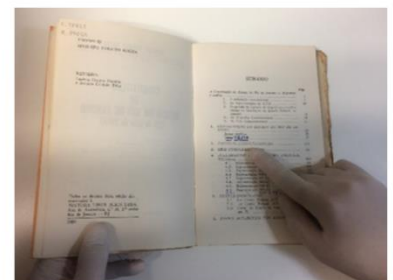
Marcas predominantes observadas inicialmente:

- Anotações manuscritas diversas
- Cartão oficial
- Dedicatórias
- Elementos entre páginas (decretos, leis...)
- Carimbos institucionais
- Carimbos alheios

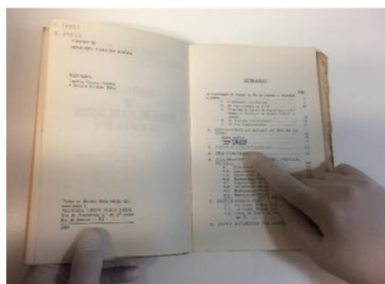
Cartão do Palácio Guanabara, "com os cumprimentos de Chagas Freitas, Governador".



"Carteira", precursora do Vade Mecum. No detalhe, carimbo da PDF.



Anotações, complementos e correções manuscritas pelo autor da obra, diretamente sobre o texto já publicado.



Do livro "Constituição do Estado do Rio de Janeiro", 1984.



Ex libris manuscrito.

Anotações manuscritas
(tinta e grafite).

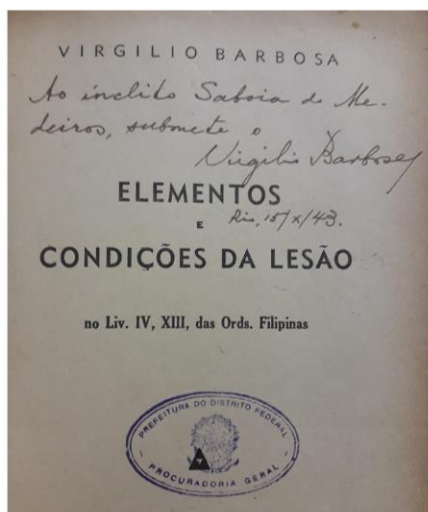
h) Coleção Acervo Fundador

Considerando as comemorações dos 70 anos de fundação da Biblioteca Marcos Juruena Villela Souto, fundada em 1949, foram mapeados os exemplares que fazem parte da gênese do acervo, com ênfase nos cinco primeiros anos de funcionamento e apoio às atividades de pesquisa jurídica no âmbito da Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro (PGE-RJ).

Como metodologia também foram analisadas as entradas administrativas das obras, a partir dos volumes de livros de tomo. Identifica-se, desta forma, a data de 18 de abril de 1949 como o início das operações da biblioteca, segundo consta no termo de abertura do primeiro volume, assinado por Geraldo Tavares de Mello, advogado, e Wanda Ferraz, bibliotecária, à época.

Marcas predominantes observadas inicialmente:

- Anotações manuscritas (processamento técnico)
- Exemplares numerados e assinados pelo autor
- Dedicatórias
- Fichas e bolsos de empréstimo
- Carimbos institucionais
- Carimbos alheios
- Etiquetas de encadernação



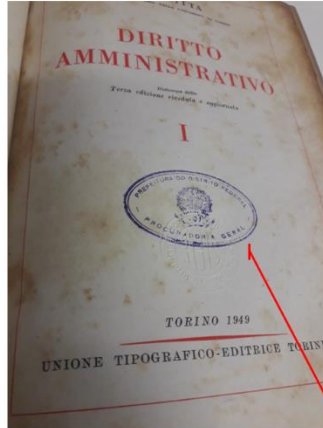
Dedicatória do autor.



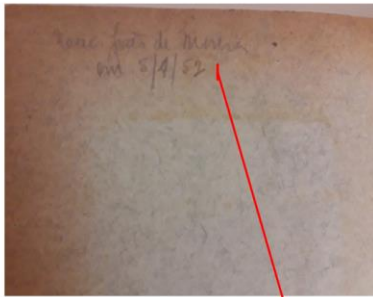
Carimbo "Prefeitura do Distrito Federal, Procuradoria Geral".



Etiqueta de encadernação.

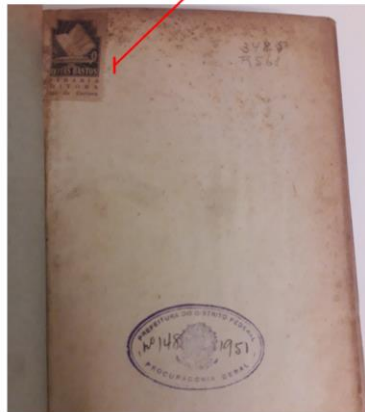


Carimbo seco "S.I.A.E" [Società Italiana degli Autori ed Editori]

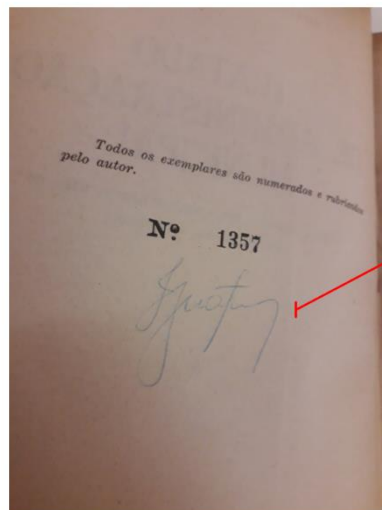
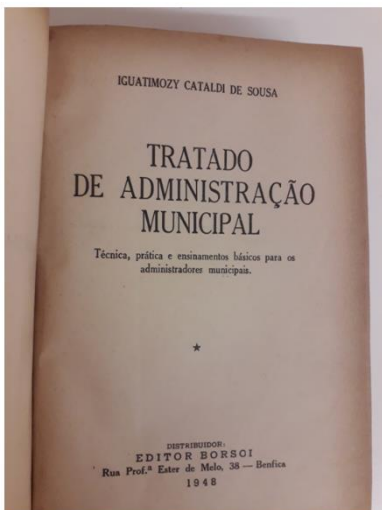
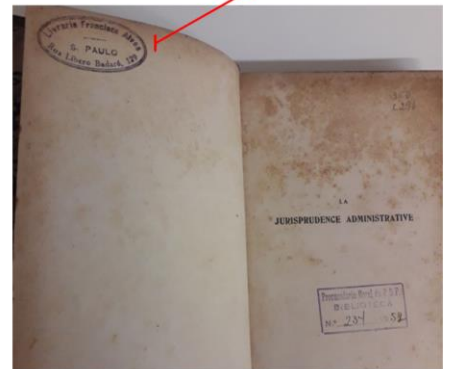


Indicação manuscrita de encadernador, pelo bibliotecário.

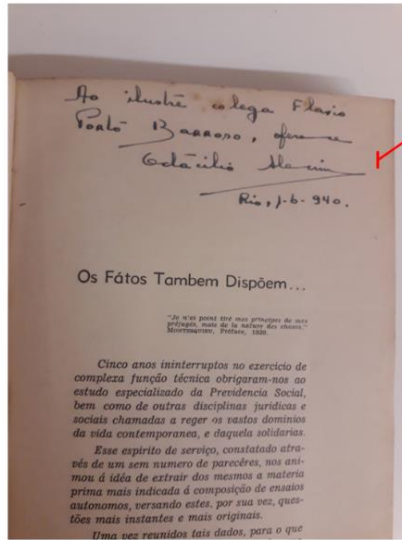
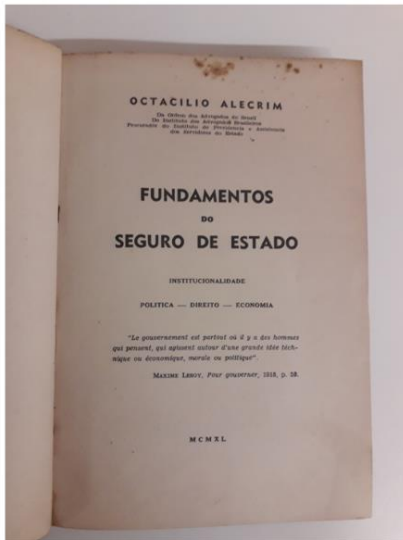
Etiqueta: Editora Freitas Bastos.



Carimbo: "Livraria Francisco Alves".



Exemplar numerado e assinado.



Dedicatória do autor.

4 Carimbos e transformações institucionais

Os carimbos encontrados em diversas obras merecem atenção especial no processo de descrição, pois são evidências das diferentes fases institucionais e a presença da biblioteca como setor de estudos jurídicos na Procuradoria.

Recomendamos que os carimbos sejam devidamente sinalizados no campo de notas pelo catalogador, que deve apontar ainda outras marcas de proveniência e posse, como selos, etiquetas, anotações ou dedicatórias.

1949

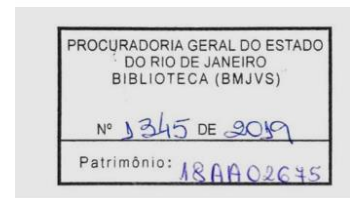
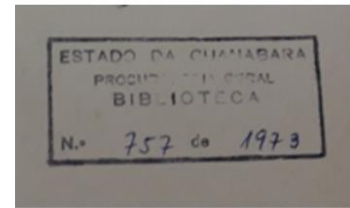
Início das atividades da BMJVS

1975

Fusão entre o Estado da Guanabara e o antigo Estado do Rio de Janeiro

2011

Nova sede da PGE-RJ, com ampliação da BMJVS.



6 Conclusões

A identificação dos percursos de posse e proveniência pode auxiliar no entendimento sobre as relações entre operadores de Direito e a PGE-RJ, ratificando a importância dos exemplares, no sentido de uma memória institucional.

Assim, as marcas encontradas nos exemplares demonstram a influência da biblioteca nas rotinas de pesquisa jurídica e indicam nomes de doadores com atuação institucional destacada. Sugerem, ainda, um papel de protagonismo biblioteconômico na história da Procuradoria e ressaltam o valor como espaço da cultura jurídica no Rio de Janeiro, dada sua relevância (BIBLIOTECA..., 2019).

As transformações e o crescimento da PGE-RJ, como órgão jurídico do estado, também são testemunhados por meio de marcas de propriedade e de circulação do item. São exemplos os diferentes carimbos e os nomes que constam em fichas de empréstimos – como os de Procuradores que participaram da formação da PGE ou oriundos da Procuradoria do Distrito Federal, do antigo Estado do Rio de Janeiro.

Estas coleções, com seus registros, tornam-se, desta maneira, partes integrantes do patrimônio bibliográfico não apenas da Procuradoria, mas de todo o Estado do Rio de Janeiro.

Recomenda-se constante revisão e atualização nas descrições das obras de cada coleção, fundamentadas em terminologia própria aos livros raros e especiais, com ênfase na bibliografia material, sendo observados princípios básicos de segurança e acesso.

Agradecimentos à equipe da BMJVS: Alessandra Oliveira, Kelly Lima, José Gustavo Moura, Andréia Vieira, Stéphanie Oliveira e estagiários do curso de Biblioteconomia.

Referências:

BIBLIOTECA Marcos Juruena Villela Souto: 70 anos (1949-2019). Produção do Centro de Estudos Jurídicos da PGE-RJ. Roteiro e entrevistas: Thiago Cirne. Edição: Claunir Tavares, Luana Carmelina e Sofia Vargas. Rio de Janeiro, 2019. 1 vídeo (25 min). Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=602&v=2XECZZMV2tE. Acesso em: 16 set. 2019.

BIBLIOTECA Raymundo Faoro. In: Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro, [2017?]. Disponível em: <https://pge.rj.gov.br/servicos/bibliotecas/biblioteca-raymundo-faoro>. Acesso em: 25 nov. 2019.

COLEÇÃO Francisco Campos. In: Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro, [2017?]. Disponível em: <https://pge.rj.gov.br/servicos/bibliotecas/colecao-francisco-campos>. Acesso em: 22 nov. 2019.

FONSECA JUNIOR, Antonio Gabriel de Paula; VASCONCELLOS, Luiz Eduardo Meira de (Org.). **Biblioteca Octavio Tarquinio de Sousa e Lucia Miguel Pereira**. Rio de Janeiro: Contra capa, 2011.

FREITAS, Thiago Cirne (Org.). **Projeto de descrição e análise do acervo de Octavio Tarquinio de Sousa e Lucia Miguel Pereira**. Rio de Janeiro, 2017.

Documento de apoio às atividades da Biblioteca Marcos Juruena Villela Souto (CEJUR/PGE-RJ).

MOSTRA Coleção Philadelpho Azevedo. In: Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro, 2015. Disponível em: <https://pge.rj.gov.br/eventos/exposicoes/2015/06/mostra-colecao-philadelpho-azevedo>. Acesso em: 26 nov. 2019.